



CHINA
2000
FINE
ART

徐冰 1955 生于中国重庆，祖籍浙江温岭，长居在北京。1977 年考入北京中央美术学院版画系，1981 年毕业留校任教，1987 年获得中央美院硕士学位。1990 年作为荣誉艺术家访美。2007 年回国就任中央美术学院副院长，教授，博导。现工作、生活于北京和纽约。作品曾在纽约现代美术馆、美国大都会博物馆、美国华盛顿赛克勒国家美术馆、伦敦大英博物馆、英国维多利亚艾伯特博物馆，西班牙索菲亚女王国家美术馆、澳大利亚新南威尔士美术馆及当代艺术博物馆、加拿大国家美术馆、捷克国家美术馆及德国路维希美术馆等艺术机构展出；参加威尼斯双年展、悉尼双年展、圣保罗双年展等国际展。

作品进入：美国 97 年版世界艺术史教科书《古今艺术》（Art Past - Art Present）（Prentice Hall, Abrams 出版社），美国及欧洲权威世界艺术史教科书《加德纳世界艺术史》（Gardner's Art Through the Ages）。2001 年美国史密森学会出版《文字游戏：徐冰的艺术》（Brita Erickson 著），2006 年美国普林斯顿大学出版社出版《持续性/转型——以文字为图像：徐冰的艺术》，2009 年英国伯纳德·夸里奇有限公司（Bernard Quaritch Ltd and contributors）出版《创作天书的道路》（Tianshu: Passages in the Making of a Book）（约翰凯利等著）。2011 年美国弗吉尼亚大学出版社出版的《烟草计划：杜克、上海、弗吉尼亚》（John B. Ravenal 等著）以及英国阿尔比恩（Albion）出版社出版的《徐冰》。2012 年纽约大学出版社出版《徐冰与中国当代艺术》（曹星源主编），北京文化艺术出版社出版《徐冰：凤凰的诞生》（周瓚编）。

1999 年由于他的“原创性、创造能力、个人方向和对社会，尤其在版画和书法领域中作出重要贡献的能力”获得美国最重要的个人成就奖，麦克阿瑟“天才奖”（MacArthur Award）。2003 年“由于对亚洲文化的发展所做的贡献”获得第十四届日本福冈亚洲文化奖。2004 年获得首届威尔士国际视觉艺术奖（Artes Mundi），评委会主席奥奎（Okwui Enwezor）在授奖辞中说：“徐冰是一位能够超越文化界线，将东西方文化相互转换，用视觉语言表达他的思想和现实问题的艺术家。”2006 年由于“对文字、语言和书籍溶智的使用，对版画与当代艺术这两个领域间的对话和沟通所产生的巨大影响”获全美版画家协会“版画艺术终身成就奖”。2010 年被美国哥伦比亚大学授予人文学荣誉博士学位。2015 年被授予美国国务院颁发的艺术勋章，被美国康乃尔大学授予安德鲁—迪克森—怀特教授称号。